

Wymagania edukacyjne – z przedmiotu muzyka

Szkoła Podstawowa w Jazowsku - kl VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami

i na instrumentach perkusyjnych,

- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane

w danej klasie,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela

gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym

niektóre melodie przewidziane w programie nauczania.

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami

i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy muzyczne,

- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa

kilka najprostszych piosenek przewidzianych

w programie nauczania,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra

na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych

utworów przewidzianych w programie

nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- myli terminy muzyczne,

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje

z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach

wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań

nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do

przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub Zeszytu ucznia.

Kryteria oceniania -co podlega ocenie

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę bierze się: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

Ocena celująca wyłącznie za zagranie utworu na pamięć.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych,

bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi

(np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji

oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może

otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli wykaze

się wiedzę lub umiejętnościami wykraczającymi

poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę

celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę

w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz

za udział w występach tych zespołów należy podwyższyć

uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy

lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela,

może, ale nie musi wpływać na końcową

ocenę z muzyki.

Za co oceniamy ucznia;

1. Oceny wystawiane są za:

- śpiew solowy, grupowy i zbiorowy, grę na flecie, [WAGA 5]
- aktywność, [WAGA 3]
- pracę na lekcji (3 znaki „+” to ocena bardzo dobra
5 znaków – ocena celująca; plusy sumowane są pod koniec semestru [WAGA 3]
- pracę domową, [WAGA2]
- sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego/ Zeszytu ucznia. [WAGA1]

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada:

podręcznik, zeszyt/Zeszyt ucznia, flet, oraz odrobił

pracę domową i ma przy sobie/potrafi zaprezentować

jej rezultat.

3. Przygotowanie do lekcji jest sprawdzane losowo dla wszystkich uczniów

4+ ocena 5, 3+ ocena 4, 2+ ocena 3, 1+ ocena 2, 0+ ocena 1

4. Zaległości spowodowane nieobecnością ucznia powinien

uzupełnić w ciągu dwóch tygodni; w przypadku

dłuższej nieobecności termin ten uzgadniany

jest indywidualnie.

Gra na flecie/instrumentach melodycznych Procedura uzyskiwania oceny

Nauczyciel omawia na lekcji zadany utwór i wstępnie opracowuje go z uczniami, wyznaczając przynajmniej 2-tygodniowy termin na jego przygotowanie na dowolnym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki chromatyczne, flażolet lub inny instrument).