

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA III

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
EDUKACJA POLONISTYCZNA					
Korzystanie z informacji	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta wolno, głośkując i dzieląc wyrazy na głoski. • Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo czytania wolne. • Poprawnie czyta opracowane wcześniej teksty; w tekstach nowych popełnia błędy; częściowo rozumie czytany samodzielnie tekst. • Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. • Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. • Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. • Wymaga pomocy nauczyciela przy 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta poprawnie i płynnie opracowane wcześniej teksty; zazwyczaj dobrze rozumie ich sens. • Charakteryzuje postacie oraz wyszukuje w tekście opisy. • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Popołnia drobne błędy trakcie czytania. • Czyta wolno. • Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. • Wyszukuje w tekście potrzebne 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. • Czyta po cichu ze zrozumieniem. • Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii. • Zna formy 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. • Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. • Zna formy

	<p>podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.</p>	<p>wykonywaniu poleceń.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 	<p>informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać. 	<p>użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p>	<p>użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p>
<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego. • Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich fragmentów w utworze. • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. • Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń. • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. • Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzianiu się na 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Wynajduje fragmenty tekstu na określony 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie.

	<p>przy wypowiedziach na dany temat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymaga stałej pomocy nauczyciela. 	określony temat.	<p>przez nauczyciela temat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. • Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. • Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. • Wykazuje się dużą wiedzą wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela. • Popołnia błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów,

	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. • Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<p>graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. • Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<p>życzeń, listów, zawiadomień.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<p>zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
Gramatyka i ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. • Popołnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. • Posiada ubogie słownictwo. • Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. • Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. • Popołnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów, • Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. • Posiada dość ubogie słownictwo. • Buduje krótkie zdania, nie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. • Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze posługuje się nim. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. • Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. • Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. • Nie popołnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. • Posiada bogate słownictwo. • Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. • W wypowiedziach

	innymi.	porównań, określeń, związków frazeologicznych, <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi. 	zastępować je innymi.	odpowiednich pytań. <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. • Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. • Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem • Wskaźników zespolenia. • Posiada bogate słownictwo. 	posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. <ul style="list-style-type: none"> • Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne
EDUKACJA MATEMATYCZNA					
Kształcenie czynności wykorzystywanych w liczeniu i sprawności rachunkowej	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i

	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. • Popelnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. • Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia. • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<p>odczytuje liczby w zakresie 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. • Zna tabliczkę mnożenia. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. • Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. • Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<p>odczytuje liczby w zakresie 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. • Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).
--	---	--	---	--	--

<p>Geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. • Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. • Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur. • Niedokładnie rysuje • Nie rozumie pojęcia symetrii. • Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. • Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach drugą połowę nauczyciela. • Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. • Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy figury symetrycznej. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. • Rysuje drugą połowę figury powiększeniu i symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. • Rysuje odcinki o podanej długości. kwadratów i prostokątów. • Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.
<p>Wiadomości praktyczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. • Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, ilość, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, ilość, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, ilość, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych

	<ul style="list-style-type: none"> • Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy. • Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. • Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce. • Popołnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Popołnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. • Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry • Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, 	<p>umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- -godzinnym, wyświetlających cyfry • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe 	<p>umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, 	<p>wymagających takich umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce. • Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę. • Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.
--	--	---	---	--	--

		minuta.		pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe	• Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.
EDUKACJA PRZYRODNICZA					
Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. • Opisuje życie w poznanych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Dostrzega zależności Między 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Nabył umiejętność 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. • Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia

	wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	przyrody a porami roku.	funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	najstarsze i największe miasta w Polsce. • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.
Dbalność o swoje zdrowie	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała. • Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. • Wymaga przypominania o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. • Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. • Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. • Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody,

					wymienia je. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.
Konieczność ochrony przyrody	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy chronić przyrodę. Wymienia niektóre woda są konieczne do zależności w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega niektóre • Wie, że powietrze i związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. • Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy chronić przyrodę. • Dostrzega związki • Wie, że powietrze i przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. • Ma świadomość wpływu nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. • Nabył umiejętności charakteryzowania • Rozumie znaczenie życia roślin i zwierząt w różnych porach roku. • Wie, że powietrze i wody są konieczne do życia. • Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<p>Wie, jakie zniszczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • w przyrodzie powoduje człowiek. • Dostrzega cyklizm życia na • Dostrzega wpływ światła słonecznego na cyklizm życia na Ziemi. • Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady. • Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.
EDUKACJA SPOŁECZNA					
Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze odróżnia dobro od zła. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie rozumie sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze

	<p>ekonomicznej rodziny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<p>podejmuje obowiązki domowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny. • Nie zawsze pamięta jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<p>obowiązki domowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania. • Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<p>swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
<p>Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. Zna najbliższą okolicę 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy

<p>dorosłymi</p>	<p>ich respektowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna najbliższą okolicę. • Zna symbole narodowe. • Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. • Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. • Myli numery alarmowe. 	<p>Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. • Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski. • Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską. • Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o 	<p>i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. • Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski. • Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. 	<p>w życiu szkoły.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, 	<p>w życiu szkoły.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. • Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić
-------------------------	---	--	--	--	---

		niebezpieczeństwie. • Myli numery alarmowe.	• Zna numery alarmowe.	zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.	dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
EDUKACJA MUZYCZNA					
Odbiór i tworzenie muzyki	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki • Tańczy poznane tańce w różnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki • Tańczy poznane tańce w różnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki • Tańczy poznane tańce w różnych

	<ul style="list-style-type: none"> • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje na instrumentach. 	<p>czas trwania wartości rytmicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.. 	<p>tańce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje 	<p>układach tanecznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy ilustracje dźwiękowe do
--	---	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<p>podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<p>tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improwizuje głosem i na instrumentach. • Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
EDUKACJA PLASTYCZNA					
Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. • Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. • Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. • Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. • Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w

	<p>działających w środowisku dziecka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. 	<p>impresach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.. 	<p>organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku dziecka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<p>organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<p>impresach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
<p>Ekspresja przez sztukę</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. • W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując łatwe narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując łatwe narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). • Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. • Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i

			stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.	własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).	wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.
Percepcja sztuki	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. • Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

			posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.	właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.	
EDUKACJA TECHNICZNA					
W świecie techniki	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych . • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowli Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych . • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowli. • Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych,

	<p>korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</p>	<p>papier, tekturę itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu. 	<p>materiały i narzędzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Tworząc modele korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. • Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<p>użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. • Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp. • Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<p>ekonomicznych i estetycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. • Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp. • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.
--	--	--	--	--	---

<p>Dbalność o bezpieczeństwo własne i innych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy • Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje ład i porządek wokół porządek wokół siebie, sprzęta w miejscu pracy. • Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się na drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się na drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. • Zna numery telefonów służb prewencyjnych
---	--	---	---	---	---

				telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowie, straży pożarnej).	(policji, pogotowie, straży pożarnej).
EDUKACJA INFORMATYCZNA					
Bezpieczne korzystanie z komputera	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się myszką i klawiaturą. • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. • Nazywa główne elementy zestawu zdrowia wynikające z komputerowego. • Rozumie zagrożenie dla nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. • Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Podaje przykłady korzystania z zagrożeń wynikających z nieprawidłowego komputera. • Wie, że korzystając z Internetu nie należy podawać swojego adresu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Wie, że długotrwała praca kręgosłup, ogranicza przy komputerze męczy wzrok, nadwyręza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach • Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręza kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest

					uzależnienie od komputera.
Umiejętność korzystania z komputera	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. • Z pomocą nauczyciela korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami 	<ul style="list-style-type: none"> • Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i pomocą wybranego inne znaki, wyrazy i zdania. • Wykonuje rysunki za edytora grafiki, np. z gotowych figur. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za modyfikacji. pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku. • Posługuje się prostymi prezentacje programami i grami edukacyjnymi. • Odtwarza animacje i multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. • Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, odtwarza animacje i rozwijając swoje zainteresowania. prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy własne projekty graficzne za pomocą • Tworzy proste dokumenty wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. • Samodzielnie posługuje się programami i grami prezentacje multimedialne. edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.
Korzystanie z internetu	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. • Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przegląda strony internetowe o podanym adresie. • Świadomie korzysta 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę

		z Internetu.	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. • Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. 	swojej szkoły). <ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. • Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. 	swojej szkoły). <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.
WYCHOWANIE FIZYCZNE					
Kształtowanie sprawności fizycznej wychowanie zdrowotne	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach. • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegach. • Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w marszobiegach. • Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 10 minut. • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 10 minut. • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. zachowania w społeczności

					internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego.
Dbalność o zdrowie	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. • Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. • Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. • Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Wykonuje ćwiczenia równoważne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. • Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

<p>Kształtowanie sprawności fizycznej przez sporty z elementami mini gier zespołowych i ćwiczeń rekreacyjnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. • Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. • Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. • Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. • Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. • Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją. • Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. • Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki. • Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki. • Bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
<p>Kształtowanie zachowań w zakresie bezpieczeństwa i higieny osobistej</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. • Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. • Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. • Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży. • Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. • Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom; dba o higienę. • Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć zabaw i gier ruchowych; posługuje się

	<p>zajęć ruchowych.</p>	<p>zajęć ruchowych. <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. </p>	<p>sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zagrożenia. gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach </p>	<p>ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. </p>	<p>przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. </p>
--	-------------------------	--	--	--	---